

Guia docent del Grau en Disseny

Nom de l'Assignatura	Projectes de Intensificació Departamental (optativa)
Curs	Tercer i Quart
Menció	Interiors
Nom de l'equip docent	David Pablo / Raul Fidalgo
Núm. de crèdits ECTS	4 ECTS

Descripció de l'assignatura / Objectius

L'assignatura de **Projectes d'Intensificació** és una matèria de caràcter projectual que té com a finalitat apropar l'estudiant a la realitat del món professional mitjançant la participació en projectes reals, desenvolupats en col·laboració amb empreses o entitats externes.

Aquesta assignatura requereix la integració i l'aplicació dels coneixements teòrics i instrumentals adquirits al llarg dels estudis, afavorint una visió global i aplicada de la disciplina.

Entre els objectius principals, destaquen el foment de la capacitat de treballar en equip i el desenvolupament de l'autonomia professional en contextos similars als de l'exercici real de la professió.

L'assignatura no disposa d'un horari lectiu fix a l'aula; la planificació de les tutories i sessions de seguiment s'establirà en funció de la naturalesa i les necessitats específiques dels projectes proposats.

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Competències bàsiques

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic.

CB4 - Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat com no especialitzat.

CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències transversals

T1. Tenir capacitat crítica davant els elements donats, donar solucions a partir de problemes complexes.

T4. Organitzar el temps per adaptar-se a les exigències del món laboral, ser flexibles davant la diversitat de problemes, tenir la capacitat de gestionar els recursos.

T5. Tenir i mantenir en diferents circumstàncies una ètica professional i respecte pel medi ambient, així com sensibilitat social sobre tot vers els sectors més desprotegits.

Competències específiques

E3. Donar solucions de disseny senzilles i innovadores a problemes complexes.

E6. Saber trobar solucions de disseny que tinguin en compte la diversitat.

E8. Saber decidir criteris de construcció, elecció de materials i sistemes productius.

E9. Tenir sensibilitat estètica per saber aplicar-la en les tasques pròpies del dissenyador.

E10. Tenir present en tot moment els problemes medi ambientals en el plantejament dels seus projectes específics.

Contingut

El curs s'estructurarà al voltant de diversos projectes reals que permetran a l'estudiant experimentar de manera directa les diferents etapes del procés professional propi de la disciplina. Cada projecte seguirà una seqüència metodològica que reproduirà l'estructura de la pràctica real: anàlisi de la situació o del context, definició del *briefing*, formulació de l'avantprojecte o idea inicial, desenvolupament de la resolució tècnica i elaboració de la presentació visual del projecte.

Aquesta dinàmica de treball té com a objectiu principal consolidar la capacitat de l'estudiant per integrar coneixements teòrics, tècnics i conceptuals en una proposta coherent i funcional. Així mateix, fomenta l'autonomia en la presa de decisions, la capacitat crítica i la responsabilitat en la gestió del temps i dels recursos disponibles.

Metodologia docent

El fet que l'assignatura no disposi d'un horari fix constitueix un repte per a l'estudiant, ja que l'empeny a treballar de manera autònoma i a aplicar, amb criteri propi, els coneixements i les competències adquirides en altres matèries del pla d'estudis.

En tractar-se de projectes reals, la metodologia proposada reproduïx de manera fidel la dinàmica de la pràctica professional, afavorint una aproximació directa al funcionament i a les exigències del sector. D'aquesta manera, l'estudiant adquireix experiència en l'organització i la planificació del treball, l'establiment de calendaris i el compliment de compromisos vinculats als lliuraments, d'acord amb els requeriments especificats en el *briefing* del projecte.

La metodologia docent es fonamenta en un sistema de tutories personalitzades i de seguiment continu, orientades a acompanyar l'estudiant en les diferents fases del projecte. Aquestes sessions tenen com a objectiu principal guiar el procés de treball, aportar criteris tècnics i conceptuals, i fomentar la capacitat crítica i reflexiva davant les decisions de disseny o resolució plantejades.

Les tutories, tant individuals com col·lectives, es programaran en funció de les necessitats específiques de cada projecte i de la seva evolució, garantint així una atenció adaptada al ritme i als requeriments de cada projecte i estudiant si s'escau. Paral·lelament, es promou el treball autònom i la corresponsabilitat en la gestió del temps, aspectes essencials per consolidar una actitud professional madura i proactiva.

AVALUACIÓ – Activitats Formatives

¿Què s'avalua?

S'avaluarà a partir de la observació de la evolució del procés de disseny tenint en compte:

- Capacitat de treball en equip
- Treball autònom
- Capacitat propositiva i innovadora.
- Habilitats per representar, produir el material necessari i explicar el projecte en cada una de les fases que es descrigui.

Convocatòries Ordinària i Extraordinària

Avaluació en convocatòria Ordinària (Avaluació continuada)

La normativa d'avaluació general de l'escola indica que per aprovar l'assignatura s'han de lliurar obligatòriament tots els elements avaluable plantejats i que aquests han d'obtenir una nota mínima de 4 per poder fer mitjana. Si algun element no està presentat la seva nota serà un NP (no presentat) i la nota final de la convocatòria ordinària serà també un NP. Si algun dels elements avaluable no arriba a la nota de 4, la nota final de l'assignatura s'avaluarà com un NA. En ambdós casos l'assignatura no es pot superar en convocatòria ordinària i l'alumne haurà de recórrer a la convocatòria extraordinària d'acord amb el punt següent.

Avaluació en convocatòria Extraordinària

L'alumne/a que no superi l'assignatura en la convocatòria ordinària a final del període de classe, es podrà presentar a la convocatòria extraordinària de recuperació, les dates de la qual estan indicades en el calendari acadèmic.

En convocatòria extraordinària el professor decidirà la forma d'avaluació de manera personalitzada per cada alumne, en funció de les circumstàncies que l'hagin portat a no poder aprovar l'assignatura en la convocatòria ordinària. Amb tot, s'identifiquen dues casuístiques principals:

- Alumnes que han assistit de forma més o menys regular a classe i que el professor pot acreditar un seguiment acceptable dels continguts de l'assignatura i que han fet lliurament de la major part dels treballs requerits: En aquest cas, l'alumne haurà de completar els lliuraments que li manquin o els haurà de millorar per poder-los aprovar. El professor pot decidir canviar continguts de les tasques per evitar la possibilitat de plagi, o posar-ne alguna d'extra per tal que l'alumne acrediti un nivell de coneixement mínim dels continguts de l'assignatura.

Com a excepció, donat que l'entrega final és acumulativa i es torna a presentar tota la documentació anterior: en cas d'haver presentat una entrega parcial i tenir una nota inferior a 4, si la documentació d'aquesta entrega parcial, al tornar-se a entregar en l'entrega final, per si sola està aprovada, en l'entrega parcial es modificarà la puntuació i s'avaluarà amb un 4, per a que pugui fer mitjana amb la resta d'entregues, i no caldrà recuperar l'entrega parcial.

- b. Alumnes que no han assistit a classe o la seva assistència ha estat irregular i que pràcticament no han lliurat cap tasca durant el curs i per tant el professor, no pot acreditar un seguiment i coneixement mínim dels continguts: En aquest cas, a més a més de completar els lliuraments requerits durant el curs (amb modificacions per evitar el plagi o no) i eventualment haver de fer alguna tasca extraordinària, l'alumne haurà de sotmetre's obligatòriament a una prova de nivell per a poder aprovar l'assignatura. En aquest cas, la prova consistirà en un examen presencial amb dues parts. Una part oral on l'alumne haurà de respondre les preguntes del professor per tal de justificar el seu projecte, i una part escrita on l'alumne analitzarà un projecte donat de forma aleatòria, que pot haver estat explicat a classe o no, seguint els criteris treballats en el curs.

Els percentatges de ponderació i les notes mínimes a obtenir de cada element avaluable les definirà el professor en cada cas. El professor detallarà per escrit als afectats la forma d'avaluació en la convocatòria extraordinària.

Assistència a classe i normativa general

Les i els alumnes tenen el deure assistir obligatòriament a les classes. L'incompliment d'aquesta norma pot comportar la pèrdua del dret a avaluació continuada (convocatòria ordinària) de l'assignatura.

En aquesta assignatura s'aplica la normativa general indicada en les guies acadèmiques de l'ESDi i en particular pel que fa a l'assistència a classe cal saber que: El percentatge mínim d'assistència per mantenir el dret a l'avaluació continuada és del 80%, o sigui, l'alumna pot tenir un màxim del 20% de faltes sense justificar. En el cas de les faltes justificades, el fet de tenir un nombre molt elevat de faltes d'assistència, encara que aquestes siguin justificades, no eximeix a l'alumnat d'haver de seguir l'assignatura i l'avaluació continuada de forma adequada, és a dir s'han de lliurar les tasques requerides pel professor i fer les proves planificades. Quan el còmput total de faltes, sumant justificades i no justificades arribi al 30%, l'alumna també pot perdre l'avaluació continuada. El professor consultarà amb el tutor o amb coordinació acadèmica abans de prendre i comunicar la decisió de pèrdua de l'avaluació continuada d'un/a alumne/a.

La puntualitat a l'inici de les classes és important: Un cop transcorreguts els 10 minuts d'inici de classe, d'examen o lliurament de feines, l'alumne no podrà entrar a l'aula excepte si pot justificar el retard amb algun document vàlid.

L'assistència a una classe és completa si l'alumna assisteix a la mateixa des del principi fins al final. Les i els alumnes que abandonin la classe abans de la seva finalització sense parlar-ho i justificar-ho al professor, tindran una falta d'assistència en tota la classe sencera. El fet de comunicar-ho al professor no implica necessàriament que l'alumne no tingui la falta d'assistència, aquest fet queda a criteri del professor en funció del motiu pel qual l'alumna s'absenta.

L'ús de dispositius tecnològics (ordinadors, tablets, dispositius mòbils etc.) podrà ser restringit i fins i tot prohibit pel professor si s'evidencia un mal ús dels mateixos, en particular, si s'utilitzen a l'aula per realitzar tasques alienes a l'assignatura que s'imparteix. Aquesta norma es podrà aplicar individualment o col·lectiva.

Fonts d'informació

- Pensar la arquitectura. Zumthor, Peter, Ed. GG
- La Casa: Crónica de una Conquista. Torres, Daniel, Ed. Norma
- La buena vida. Ábalos, Iñaki, Ed.GG
- Arquitectura de andar por casa, Lope de Toledo, Luis
- dezeen.com

Altres informacions
